TAQUILALIA
(TAQUIRRITMOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *taquilalia* é a fala de fluxo rápido, a expressão oral ou laringochacral acelerada da conscin, homem ou mulher, podendo apresentar-se enquanto transtorno psicolinguístico ou comportamento verbal oriundo do taquipsiquismo.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *taqui* deriva do idioma Grego, *tákhos*, "rapidez; prontidão; velocidade". Surgiu no Século XIX. O segundo elemento de composição *lalia* vem do mesmo idioma Gredo, *laliá*, "tagarelice; balbucio; loquacidade; palavra; pronúncia". Apareceu no Século XX.

Sinonimologia: 1. Taquifemia. 2. Taquirritmia laringochacral. 3. Taquipensenidade verbalizada.

Neologia. As duas expressões compostas *taquilalia nosográfica* e *taquilalia homeostática* são neologismos técnicos da Taquirritmologia.

Antonimologia: 1. Bradilalia. 2. Bradifemia. 3. Bradipensenidade verbalizada.

Estrangeirismologia: o *fast talking* dos amigos durante a *fast food;* a *bocca chiusa* do aquecimento vocal**.**

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Ortotaquirritmologia Verbal**.**

Coloquiologia: – O *falar pelos cotovelos;* o *falar com os próprios botões;* o *falar no deserto;* o *falar enquanto metralhadora giratória***.**

Proverbiologia. Eis 5 provérbios populares contributivos ao entendimento do tema: *– Falar é semear, ouvir é colher. Falar é prata, calar é ouro. Fala, para que eu te conheça. Muito falar, pouco acertar. A falas loucas, orelhas moucas.*

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da rapidez dos ritmos conscienciais; os taquipensenes; a taquipensenidade; os bradipensenes; a bradipensenidade; os ortotaquipensenes verbalizados; a ortotaquipensenidade; a assinatura pensênica laringochacral**.**

Fatologia: a taquilalia; o ato de mastigar as palavras; o ato de comer as sílabas; a fala atropelada; a fala para dentro; a omissão dos plurais no final das palavras; a ansiedade levando à coartação das terminações frasais; a taquilalia da conscin tímida, acelerando o ritmo vocal para livrar-se do estímulo aversivo; a velocidade do pensamento não acompanhada pelo ritmo da verbalização; o ato de tropeçar nas próprias palavras; a gafe da palavra errada, na hora errada, para a pessoa errada; a deselegância de falar demais; o lapso verbal; a loquacidade circunstancial; o mutismo seletivo; o ato de a conscin ligar o "piloto automático" enquanto fala; a rápida associação de ideias desencadeando o atropelo do palavreado; o Instituto Brasileiro de Fluência Verbal (IBF); a ortofonia; a lalação e o balbucio da primeira infância; a hipermimia auxiliando a memória linguística e melhorando a expressão oral; a competência linguística; a importância da respiração correta e o uso do músculo diafragma no comportamento fonatório equilibrado; a linearidade do autotaquipsiquismo expressa na ortolaringochacralidade; os dicionários cerebrais otimizados contribuindo na competência linguística; o uso didático, calculado e cosmoético do histrionismo vocal; a fala fluente, *sem caretas,* evidenciando o autodomínio da comunicabilidade oral; a prosódia individualíssima; a busca pela eurritmia na expressão vocal; a sincronização eficaz dos ritmos mentais e verbais, denotando inteligência laringochacral**.**

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático antes de realizar palestra pública; o laringochacra enquanto extensão da via expressa do pensamento; a psicofonia; a xenoglossia; a ausência de articulação de palavras nas comunexes evoluídas; a instantaneidade do conscienciês**.**

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo cognição-linguagem;* o *sinergismo Higiene Consciencial–Higiene Vocal;* o *sinergismo ortotaquirritmia-interassistencialidade***.**

Principiologia: o *princípio do "ninguém evolui falando sozinho";* o *princípio da ortocomunicabilidade;* o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP) aplicado à autexpressão oral; o *princípio da empatia vocal;* o *princípio de toda verbalização gerar reação;* o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP) relativo à autorreeducação verbal; o *princípio de "falar devagar e sempre"***.**

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicado às próprias verbalizações; o *código grupal de Cosmoética* (CGC) no respeito à diversidade consciencial quanto ao comportamento vocal**.**

Teoriologia: a *teoria do macrossoma com ênfase na inteligência verbal***.**

Tecnologia: a *técnica da fórmula DD* (diálogo e desinibição); a *técnica da reeducação pensênica equilibrando o ritmo da fala;* as *técnicas fonoaudiológicas;* as *técnicas vocais do canto coral contribuindo na qualificação do laringochacra;* a *técnica do sobrepairamento na autopercepção da autexpressão verbal;* a *técnica de menos falar e mais escutar perante assunto não vivenciado***.**

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Pensenologia;* o *laboratório conscienciológico da Comunicologia;* o *laboratório conscienciológico da Conviviologia;* o *laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil* (IFV); o *laboratório conscienciológico da recéxis;* o *laboratório conscienciológico da autorganização;* o *laboratório conscienciológico da Evoluciologia***.**

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Portadores de Altas Habilidades;* o *Colégio Invisível da Cosmoética;* o *Colégio Invisível dos Comunicólogos***.**

Efeitologia: o *efeito potencializador da ideia bem colocada através da palavra bem articulada;* o *efeito assertivo da voz clara e audível expressando a autopensenidade retilínea;* o *efeito desabonador do discurso vazio;* o *efeito reeducador da heterocrítica sincera e competente recebida pelo palestrador***.**

Neossinapsologia: as *neossinapses decorrentes das neocognições qualificando a ortotaquipensenidade verbalizada***.**

Ciclologia: o *ciclo pensar-falar-pensar;* o *ciclo taquipensenidade-taquilalia;* o *ciclo logicidade–retilinearidade pensênica–associação de ideias–enunciado coerente***.**

Enumerologia: a marcha *acelerada;* a mastigação *acelerada;* a gestualidade *acelerada;* a criatividade *acelerada;* a memória *acelerada;* a raciocinação *acelerada;* a fala *acelerada***.** O estudar *bem;* o pesquisar *bem;* o ler *bem;* o anotar *bem;* o sintetizar *bem;* o pensar *bem;* o falar *bem*.

Binomiologia: o *binômio ideorragia-verborragia;* o *binômio autexpressão–comunicabilidade interpessoal***.**

Interaciologia: a *interação cardiochacra-laringochacra;* a *interação sexochacra-laringochacra;* a *interação verbal interconsciencial;* a *interação inteligência interpessoal–inteligência linguística;* a *interação energética na interlocução consciencial;* a *interação patológica pensamento confuso–discurso caótico;* a *interação solilóquio–autorreflexão profunda melhorando a expressão verbal;* a *interação lobo frontal–área de Broca***.**

Crescendologia: o *crescendo arquitetura mental–construção verbal;* o *crescendo memória aprimorada–articulação acelerada;* o *crescendo etiopatogênico trauma psicológico–tensão laríngea–transtorno vocal;* o *crescendo psicomotricidade dominada–intelectualidade qualificada;* o *crescendo nosográfico introversão–ansiedade–taquilalia exagerada;* o *crescendo homeostático extroversão–ortotaquipensenidade–taquilalia adequada***.**

Trinomiologia: o *trinômio base orgânica–mecanismos cognitivos–ambiente humano na ontogênese linguística;* o *trinômio laringe-língua-lábios;* o *trinômio voz anfórica–voz anserina––voz gangosa;* o *trinômio assertividade cosmoética–taquirritmia–aceleração evolutiva***.**

Polinomiologia: o *polinômio fonológico entonação–acentuação–precisão articulatória––construções sintáticas–extensão dos enunciados–organização do discurso***.**

Antagonismologia: o *antagonismo linguagem repetitiva / linguagem produtiva;* o *antagonismo cadenciamento laringochacral / fala atropelada;* o *antagonismo falar / calar***.**

Paradoxologia: o *paradoxo de muito falar e nada dizer***.**

Legislogia: a *lei do maior esforço na qualificação da tares falada e escrita;* a *lei do silêncio nos condomínios residenciais e municípios***.**

Filiologia: a verbofilia**.**

Fobiologia: a glossofobia; a lalofobia; a fonofobia**.**

Sindromologia: os incontroláveis tiques vocais da *síndrome de Gilles de la Tourette;* a *síndrome da pressa;* a *síndrome do ansiosismo***.**

Maniologia: a verbomania**.**

Holotecologia: a comunico*teca*; a trafoto*teca*; a pensenoteca; a cognoteca; a convivioteca; a linguisticoteca; a argumentoteca; a fonoteca**.**

Interdisciplinologia: a Taquirritmologia; a Taquipensenologia; a Foniatria; a Fonoaudiologia; a Linguística; a Neurologia; a Psicologia; a Comunicologia; a Cogniciologia; a Neurolexicologia; a Interdisciplinologia; a Interassistenciologia**.**

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin taquifêmica; a conscin taquipsíquica; a conscin ansiosa; a conscin comunicadora; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista**.**

Masculinologia: o falador; o radialista; o narrador de eventos desportivos; o locutor de publicidade televisiva popularesca; o vendedor ambulante; o falador compulsivo; o tartamudo; o comediante; o docente conscienciológico**.**

Femininologia: a faladora; a radialista; a narradora de evento desportivo; a locutora de publicidade televisiva popularesca; a vendedora ambulante; a faladora compulsiva; a tartamuda; a comediante; a docente conscienciológica**.**

Hominologia: o *Homo sapiens tachipsychicus;* o *Homo sapiens intellectualis;* o *Homo sapiens communicologus;* o *Homo sapiens orthopensenicus;* o *Homo sapiens criativus;* o *Homo sapiens anxiosus;* o *Homo sapiens tachyrritmicus***.**

V. Argumentologia

Exemplologia: taquilalia *nosográfica* = a fala rápida, desordenada e ininteligível da conscin portadora de transtorno mental; taquilalia *homeostática* = a fala rápida, fluente, ordenada e coerente da conscin ortotaquipsíquica**.**

Culturologia: a *cultura da aceleração;* a *cultura de verniz dos oradores pseudointelectuais;* a *cultura do "tenho pressa e tanta coisa interessa, mas nada tanto assim";* a *cultura da pregação religiosa verborrágica dos lavadores de cérebros;* a *cultura do "todo mundo tem algo a dizer"***.**

Eficácia. A comunicação interconsciencial eficaz depende da qualidade da emissão vocal, da articulação correta dos fonemas, do cadenciamento e ritmo adequado das palavras e da logicidade dos conteúdos expressos.

Desafiologia. Sob a ótica da *Comunicologia,* eis 6 palavras sesquipedais indexadas em ordem crescente de número de sílabas, apresentadas a título de desafio às conscins motivadas a pronunciarem a sequência com clareza, rapidez e exatidão articulatória:

1. **Autocoerenciologia.**
2. **Autoparacogniciologia.**
3. **Autoparapercucienciologia.**
4. **Autextrapolacionalismologia.**
5. **Psiconeuroendocrinoimunologia.**
6. **Sociopsiconeuroendocrinoimunologia.**

Comunicologia. Os populares *trava-línguas* exercitam a velocidade e a precisão da pronúncia através da concentração de sílabas de difícil verbalização e / ou sons semelhantes. Eis, na ordem alfabética, 5 jogos verbais exemplificativos da técnica:

1. **Aranha:** "a aranha arranha a rã; a rã arranha a aranha; nem a aranha arranha a rã; nem a rã arranha a aranha"**.**
2. **Fato:** "não sei se é fato ou se é fita; não sei se é fita ou fato; o fato é que você me fita e fita mesmo de fato"**.**
3. **Gato:** "gato escondido com rabo de fora está mais escondido que rabo escondido com gato de fora"**.**
4. **Pia***:* "atrás da pia tem um prato, um pinto e um gato; pinga a pia, apara o prato, pia o pinto e mia o gato"**.**
5. **Rato:** "em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros"**.**

Disfunção. Segundo a *Parapatologia,* eis na ordem alfabética, listagem não exaustiva de 12 disfonias ou alterações vocais e verbais da conscin, homem ou mulher, intervenientes na comunicação oral interindividual:

01. **Afasia de Broca:** comprometimento da capacidade de falar, mas preservando a compreensão**.**
02. **Anartria:** incapacidade de articular palavras**.**
03. **Bradilalia:** lentidão da fala, de causa psíquica ou neurológica**.**
04. **Catalogia:** repetição incessante de palavras ou frases sem sentindo**.**
05. **Disfemia:** gagueira, tartamudez**.**
06. **Dislalia:** transtorno articulatório com distorções e / ou omissões de fonemas**.**
07. **Ecolalia:** repetição de palavras ou sílabas, encontrada nas psicopatologias severas**.**
08. **Esquizofasia:** vocábulo confuso e incompreensível apresentado na esquizofrenia**.**
09. **Hipofrasia:** impossibilidade de exprimir ideias por palavras**.**
10. **Jargonofasia:** rapidez articulatória correta mas sem coerência entre os vocábulos**.**
11. **Logorreia:** fala excessivamente acelerada sem intervalos respiratórios e pausas**.**
12. **Traquifonia:** voz cavernosa, áspera, rouca**.**

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia,* eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia,* e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a taquilalia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autexpressão:** Comunicologia; Neutro**.**
02. **Autoconsciência verbal:** Comunicologia; Neutro**.**
03. **Boca:** Somatologia; Neutro**.**
04. **Ferramenta de comunicação:** Comunicologia; Neutro**.**
05. **Irreflexão pré-verbal:** Parapatologia; Nosográfico**.**
06. **Palavra:** Comunicologia; Neutro**.**
07. **Paraverbação evolutiva:** Autevoluciologia; Homeostático**.**

08. **Pescoço:** Somatologia; Neutro**.**
09. **Poliglotismo interassistencial:** Interassistenciologia; Homeostático**.**
10. **Qualificação do autotaquipsiquismo:** Taquipensenologia; Homeostático**.**
11. **Taquipensene:** Taquipensenologia; Neutro**.**
12. **Taquirritmia megagescônica:** Megagesconologia; Neutro**.**
13. ***Thesaurus* cerebral:** Polineurolexicologia; Homeostático**.**
14. **Verbaciologia:** Conscienciometrologia; Homeostático**.**
15. **Verborragia:** Parapatologia; Nosográfico**.**

A *VOZ FALADA* ***É AUTEXPRESSÃO LIGADA AO TEMPERAMENTO DO INDIVÍDUO,*** *REFLEXO DO MICROUNIVERSO* ***CONSCIENCIAL, DA*** *QUALIDADE DA AUTOTAQUIPENSENIDADE* ***E IMPORTANTE INSTRUMENTO DA*** *TARES* ***VERBAL.***

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já é adepto da ortoépia, ou seja, a boa pronúncia das palavras, em velocidade articulatória adequada e expressando o próprio fluxo mental coerente e lógico? Ou ainda *embaralha* as ideias e *enrola* a língua?

Bibliografia Específica:

1. **Cain,** Susan; ***O Poder dos Quietos: Como os Tímidos e os Introvertidos podem Mudar um Mundo que não para de Falar*** *(Quiet: The Power of Introverts in a World that can't stop Speaking);* apres. Max Gehringer; trad. Ana Carolina Bento Ribeiro; XV + 352 p.; 11 caps.; 11 citações; 271 notas; ono.; 23 x 15 cm; br.; *Agir;* Rio de Janeiro, RJ; 2012; páginas 1 a 71.

2. **Puyuelo,** Miguel; & **Jean-Adolphe,** Rondal; ***Manual de Desenvolvimento e Alterações da Linguagem na Criança e no Adulto;*** 512 p.; 18 caps.; 5 tabs.; 279 refs.; 25 x 17,5 cm; br.; *Artmed;* Porto Alegre, RS; 2007; páginas 17 a 85 e 389 a 472.

3. **Quintella,** Ary; & **Dietrich,** Di; ***Minidicionário de Psicopatologia;*** 64 p.; glos.; 510 termos; 19 x 13 cm; br.; *Saraiva;* São Paulo, SP; 1992; páginas 10, 15, 16, 23, 24, 26, 31, 32, 39, 40 e 58.

4. **Vieira,** Waldo; ***Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano;*** revisores Alexander Steiner; *et al.;* 1.248 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 *E-mails;* 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 *websites;* glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 302 e 307 a 309.

E. M. M.